

Lectura: Lee con atención el texto.

Esta es la historia de los traspies de Alicia Paf, que, paf, se caía siempre y por todas partes.

El abuelo iba a buscarla para llevarla al parque:

—¡Alicia! ¿Dónde estás, Alicia? [...]

—En el despertador.

Pues sí: había abierto la portezuela del despertador para curiosear un poco y había ido a parar entre los engranajes y los muelles, y ahora tenía que ir saltando continuamente de un punto a otro para que no la arrastrasen todos esos mecanismos que se disparaban haciendo tic tac.

En otra ocasión, el abuelo la buscaba para darle la merienda:

—¡Alicia! ¿Dónde estás, Alicia? [...]

—Justo aquí, en la botella. Tenía sed y me he caído dentro.

Gianni Rodari, *Los traspies de Alicia Paf*. Ed. Anaya.

COMPRESIÓN LECTORA: piensa y responde sobre el texto.

1 ¿Cuál era la principal característica de Alicia Paf?

.....

2 Completa estas oraciones según lo que se narra en la lectura:

a) Cuando el abuelo fue a buscar a Alicia para, Alicia estaba

b) Cuando el abuelo fue a buscar a Alicia para, Alicia se había caído

3 Marca si la historia de Alicia es realista o fantástica y explica por qué.

Realista

Fantástica

.....

.....

.....

.....

APLICA LO QUE SABES

4 Escribe el significado de los siguientes extranjerismos:

a) *Software*:.....

b) *Derbi*:.....

c) *Souvenir*:

5 Subraya el sujeto de estas oraciones:

a) Mi padre llegó a casa con un violín en un estuche.

b) Aquella tarde Sara y yo merendábamos juntas.

6 Completa estas oraciones con un predicado adecuado:

a) El violín

b) Mireya, mi padre y yo

7 Escribe tres grupos nominales con las siguientes palabras: **la, los, el, reloj, casa, hijos, viejo, pequeña, del vecino.**

.....

8 Completa las oraciones con **-d, -z, -des** o **-ces**:

a) ¿Es verda..... que tu tía es una famosa actri.....?

b) Discutieron por una pequeñe....., pero ya han hecho las pa..... .

c) La esgrima y el ajedre..... son dos de mis activida..... preferidas.

CREA

9 Continúa el diálogo entre Alicia Paf y su abuelo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....